

KNJIŽNICA
ŠENTJUR



Mestni trg 5B, 3230 Šentjur



Ulica Dušana Kvedra 46, 3230 Šentjur

STRATEŠKI NAČRT ZA OBDOBJE 2021–2025

ORGANIZACIJSKA ENOTA IPAVČEV KULTURNI CENTER

Šentjur, december 2020

VSEBINA

ZAKONSKE PODLAGE.....	3
UVOD	4
VIZITKA	4
1 SPLOŠNA PREDSTAVITEV	5
2 POSLANSTVO, VREDNOTE, VIZIJA	7
2.1 Poslanstvo.....	7
2.2 Vrednote	8
2.3 Vizija.....	9
2.4 Prednosti in slabosti, priložnosti in nevarnosti (SWOT analiza).....	9
3 STRATEŠKI PROGRAMSKI CILJI IN STRATEGIJA ZA DOSEGANJE CILJEV	12
3.1 Programske usmeritve	13
3.2 Tržna dejavnost.....	15
3.3 Promocija dejavnosti in informiranje javnosti	16
3.4 Investicije in investicijsko vzdrževanje.....	18
4 KADROVSKA STRUKTURA	21
5 FINANCIRANJE	22
6 ZAKLJUČEK	23

ZAKONSKE PODLAGE

Knjižnica Šentjur – OE IKC je po svojem poslanstvu opredeljenem v Odloku o ustanovitvi, trajno in nemoteno zavezana k izvajanju kulturne dejavnosti na območju občine Šentjur.

Strateški načrt Knjižnice Šentjur – OE IKC za obdobje 2020–2025 izhaja iz naslednjih predpisov:

- Odlok o ustanovitvi javnega zavoda Knjižnice Šentjur – OE IKC (Uradni list RS, št. 32/97 in 74/15),
- Zakon o zavodih (Uradni list RS, št. 12/91, 8/96, 36/00 – ZPDZC in 127/06 – ZJZP),
- Zakon o uresničevanju javnega interesa na področju kulture (Uradni list RS, št. 77/07 – uradno prečiščeno besedilo, 56/08, 4/10, 20/11, 68/16, 61/17 in 21/18 – ZNOrg) 111/13,),
- Zakon o delovnih razmerjih (Uradni list RS, št. 42/02, 79/06 – ZZZPB-F, 103/07, 45/08 – ZArbit in in 21/13, 78/13 – popr., 47/15 – ZZSDT, 33/16 – PZ-F, 52/16, 15/17 – odl. US, 22/19 – ZPosS in 81/19)
- Zakon o varstvu osebnih podatkov (ZVOP-1) (Uradni list RS, št. 86/04, 113/05 – ZinfP, 51/07 – ZUstS-A, 67/07),
- Zakon o varnosti in zdravju pri delu (Uradni list RS, št. 43/11),
- Kolektivna pogodba za kulturne dejavnosti v Republiki Sloveniji (Uradni list RS, št. 45/94 in spremembe),
- Program javnega zavoda Knjižnice Šentjur in finančni načrt za posamezno leto,
- Resolucija o nacionalnem programu za kulturo 2020–2027 (v izdelavi),
- Nacionalni program za kulturo 2018 – 2025 (v izdelavi),
- drugi predpisi, ki urejajo poslovanje javnih zavodov s področja kulture.

UVOD

Strateški dokument temelji na preteklem petletnem delovanju Ipavčevega kulturnega centra Šentjur in na viziji razvoja za obdobje 2021–2025.

Osnovni cilj je povečati dostopnost kakovostnih kulturnih vsebin in povečati obisk ter prepoznavnost na območju Kozjanskega, Obsotelja in širše.

Dolgoročni cilji so trženje prireditvenih prostorov, organiziranje lastnih kulturnih programov in pomoč pri organizaciji prireditev zunanjim najemnikom.

V kolikšni meri bo mogoče uresničiti vse načrtovano, bo odvisno od materialnih in finančnih pogojev, ki jih zagotavlja ustanoviteljica Občina Šentjur, ter splošnih razmer na državni ravni.

VIZITKA

Naziv: Knjižnica Šentjur – OE IKC Šentjur

TRR: SI 56 01320-6030374396

Ime: Ipavčev kulturni center Šentjur

Skrajšani naziv: IKC

Telefon – uprava: (03) 746 37 46

Telefon – blagajna IKC: (03) 747 12 00

Sedež: Mestni trg 5B, 3230 Šentjur

Faks: (03) 746 37 48

Lokacija: Ulica Dušana Kvedra 46, 3230

E-pošta: info@ikcsentjur.si

Šentjur

Spletna stran: www.ikcsentjur.si

Matična številka: 5658748

Facebook profil:

Davčna številka: 16731387

<https://www.facebook.com/IKCSentjur/>

Odgovorna oseba: Tatjana Oset, direktorica Knjižnice Šentjur

1 SPLOŠNA PREDSTAVITEV

Obstoječa zgradba Ipavčevega kulturnega centra Šentjur in okrajnega sodišča v Šentjurju ima dolgo zgodovino. Na mestu sedanjega sodišča je bil v času med prvo in drugo svetovno vojno Katoliško-prosvetni dom, ki je imel prostore, namenjene tudi za kulturne dejavnosti. V letu 1951 je občina s proračunskimi sredstvi in prostovoljnim delom občanov prizidala kulturno dvorano s spremnimi prostori. Vse skupaj je sestavljalo Zadrudni dom. Kasneje se je v prostore Katoliškega doma vselil zdravstveni dom. Vsa prosvetna dejavnost se je zato odvijala v kulturni dvorani s spremnimi prostori. Po letu 1970 se je zdravstveni dom preselil na lokacijo, kjer se nahaja še danes. V nekdanje prostore Zadrudnega doma se je naselilo sodišče, ki je po letu 1990 prešlo v last Ministrstva za pravosodje. Ob dnevu osvobodilne fronte leta 1977 se je na osrednji proslavi Zadrudni dom preimenoval v Kulturni dom.

Kulturni dom je imel v zadnjih letih vlogo večnamenske dvorane, saj so v njem potekale številne kulturne in druge prireditve, izvajali so se plesni tečaji ter redne vaje folklornega društva. Uporabljal se je tudi kot razstavni prostor ob različnih priložnostih, kot je na primer Šentjurjevo. Ob številnih aktivnostih, ki so se v njem odvijale, je postal dotrajan in potreben celovite prenove. Oprema v njem ni več zadoščala minimalnim standardom za zagotavljanje kakovostnega kulturnega programa, zato je bilo izvedenih kar nekaj aktivnosti, predvsem v smeri iskanja koncepta izgradnje in primerne lokacije. Dokončno je bil izbran projekt prenove in dozidave Kulturnega doma, ki je bil sofinanciran s strani Ministrstva za kulturo. Ob prenovi v letu 2014 se je Kulturni dom preimenoval v Ipavčev kulturni center Šentjur. Pridobljenih je bilo 244 m² novih prireditvenih prostorov. Ob tem je bila izdelana tudi nova grafična podoba.

V letu 2015 je bilo treba vzpostaviti delovanje novega Ipavčevega kulturnega centra Šentjur v skladu s Pogodbo o sofinanciranju projektov javne kulturne infrastrukture v okviru Javnega razpisa za sofinanciranje operacij javne kulturne infrastrukture v okviru Evropskega sklada za regionalni razvoj, v okviru Operativnega programa krepitev regionalnih potencialov za obdobje 2007–2013, v okviru razvojne prioritete 3: »Povezovanje naravnih in kulturnih potencialov« in prednostne usmeritve 3.2: »Mreženje kulturnih potencialov« št. 3340-14-119005«, sklenjene 3. 1. 2014 med Občino Šentjur in Ministrstvom za kulturo, Dodatkom št. 1 k Pogodbi 17. 3. 2014 in Dogovori o gospodarskem sodelovanju pri zagotavljanju novih delovnih mest v občini Šentjur, sklenjenimi 3. 10. 2013 med Občino Šentjur in ZKD Šentjur, Knjižnico Šentjur, Razvojno agencijo Kozjansko in zasebnim

sektorjem. Tako je bilo potrebno v letu 2015 za delovanje Ipavčevega kulturnega centra Šentjur zagotoviti šest novih delovnih mest za obdobje petih let. V skladu s pogoji razpisa je Zveza kulturnih društev Šentjur v letu 2015 prevzela upravljanje Ipavčevega kulturnega centra Šentjur. Knjižnica Šentjur je prevzela programsko vodenje centra. Knjižnica Šentjur zagotovo sodi med nosilne stebre področja kulture v občini, zato je prevzela aktivno vlogo pri soupravljanju osrednjega objekta javne kulturne infrastrukture. Tako prenovljen in moderniziran IKC od začetka leta 2016 deluje kot samostojna organizacijska enota Knjižnice Šentjur.

Knjižnica Šentjur OE IKC je od leta 2017 članica KUDUS-a, Združenja kulturnih domov in ustanov Slovenije.

2 POSLANSTVO, VREDNOTE, VIZIJA

2.1 Poslanstvo

Osnovno poslanstvo IKC je delovanje na področju kulture, kjer prispeva in povezuje različne kulturne dejavnosti. Pokriva delovanje na področju posredovanja profesionalne in ljubiteljske kulturno-umetniške dejavnosti s tem, da omogoča dostopnost kulturnih programov v občini Šentjur.

Knjižnica Šentjur je osrednja kulturna institucija v občini Šentjur ter deluje povezovalno med vsemi akterji kulturnih, turističnih in vzgojno-izobraževalnih vsebin.

Dejavnost Knjižnice Šentjur – OE IKC:

- pripravlja, organizira in izvaja kulturno-umetniške in druge prireditve;
- pripravlja in organizira seminarje, predavanja, proslave in druge komercialne prireditve;
- posreduje produkcije drugih kulturnih organizacij ali kulturnih ustvarjalcev;
- načrtuje in izvaja kulturno-umetnostno vzgojo ter sodeluje z vzgojno-izobraževalnimi institucijami v občini Šentjur;
- sodeluje z drugimi kulturnimi ustanovami/institucijami, organizacijami, ki delujejo na področju kulture;
- sodeluje z lokalnimi javnimi zavodi, domačimi društvi in z območno izpostavo Javnega sklada za kulturne dejavnosti Šentjur;
- redno obvešča javnost o prireditvah in dogajanju v prireditvenih prostorih;
- se aktivno vključuje v kulturno življenje lokalne skupnosti;
- se povezuje s turističnimi ponudniki (TIC);
- v okviru svoje redne dejavnosti oddaja prireditvene prostore v najem.

Izvajanje dejavnosti:

- gledališka dejavnost: gledališko–glasbeni abonma Gustav, Otroški abonma Jurček, gledališke predstave za izven;
- glasbena dejavnost: organizacija koncertov različnih glasbenih žanrov (resna glasba, zborovska glasba, zabavna glasba, alternativna/rock, etno glasba, narodna-zabavna glasba);

- filmska dejavnost: projekcija art-filmov in novejših slovenskih ter tujih filmov;
- plesna dejavnost;
- izobraževalna dejavnost: Kulturno-umetnostna vzgoja, predavanja, seminarji, izobraževanja, pogovorni večeri, literarni večeri;
- trženje prostorov: IKC nudi sodobno tehnične prireditvene prostore v najem zunanjim najemnikom po ugodnih pogojih najema.

Knjižnica Šentjur OE IKC trenutno nudi možnosti najema:

- velike dvorane velikosti 290 m², ki lahko sprejme 230 obiskovalcev na prireditve;
- male dvorane v velikosti 70 m², ki lahko sprejme 60 obiskovalcev in je primerna za izvajanje delavnic, strokovnih predavanj, predstavitev ter vadbe;
- avle (v preddverju velike dvorane) v velikosti 70 m², ki nudi možnost organizacije manjših družabnih dogodkov, predstavitev in razstav;
- ploščad v velikosti 260 m², kjer je možnost organiziranja srednje velikih kulturnih in turističnih dogodkov.

IKC je opremljen z najsodobnejšo avdiovizualno tehniko in z vso potrebno spremljevalno infrastrukturo (garderobe, zaodrje, sanitarije in prostor za pogostitve).

Knjižnica Šentjur – OE IKC je informacijsko in družabno središče lokalne skupnosti, ki si v okviru finančnih zmožnosti prizadeva uresničevati svoje osnovno poslanstvo.

2.2 Vrednote

Zaposleni v Knjižnici Šentjur OE IKC bodo delovali v skladu z etičnimi priporočili Kodeksa ravnanja javnih uslužbencev s poudarkom na visokem nivoju etike vseh zaposlenih.

Bistveno v delovanju enote je skrb za kulturne vrednote in njihovo posredovanje, predstavljanje najširši javnosti z vseh področij: glasbe, gledališča, umetniškega filma, plesa, likovne umetnosti, sodobnih vizualnih umetnosti ter kulturne dediščine. Kultura je gibal civilizacijskega napredka, ohranjanje kulture in umetnosti pa sta bistvenega pomena za ohranjanje in razvoj nacionalne identitete, zato je zagotavljanje dostopnosti kulture na lokalnem in tudi na ostalih regionalnih območjih nujno.

Knjižnica z zaposlenimi strokovnimi delavci zagotavlja prepoznavanje kulturnih vrednot, ki jih s strokovno usposobljenostjo posreduje vsem starostnim generacijam, od predšolskih otrok do upokojencev, enako bo deloval tudi kader njene organizacijske enote.

Učinki delovanja na področju kulture, razen s številom obiskovalcev, niso neposredno merljivi, oprijemljivo se lahko odčitavajo na daljši rok. V konkretnih socialnih okoljih se poznajo učinki delovanja v t. i. osvojitvi življenjskih vrednot, tako v kulturi vsakdanjega življenja, poznavanju in izobraženosti kakor tudi v dodani vrednosti kakovosti lokalne socialne skupnosti.

2.3 Vizija

Vizija delovanja je postati zanimiv, privlačen in umetniško referenčen kulturni center v občini, regiji in državi s kakovostnimi, popularnimi ter žanrsko različnimi programi na vseh umetniških področjih.

Na področju kulturne dediščine si bomo prizadevali za boljše sodelovanje na področju muzealstva ter boljše sodelovanje in povezovanje z akterji na področju turizma.

Glede na socialne okoliščine in razvoj območja si bo IKC z zaposlenimi in sodelujočimi prizadeval omogočiti dostopnost kulturnih programov čim širši javnosti. Posebno pozornost bomo namenili tudi socialno in ekonomsko šibkejšim ter nezaposlenim z brezplačnimi dogodki in predstavami široke cenovno dostopne ponudbe. Zaradi cilja dolgoročnega delovanja in pridobivanja stalne publike se bomo še posebej posvečali mladi publiki, in sicer na vseh področjih delovanja. Programska ponudba ni omejena na določeno umetnostno zvrst, niti na starostne skupine.

2.4 Prednosti in slabosti, priložnosti in nevarnosti (SWOT analiza)

Prednosti:

- sodobno opremljen večnamenski objekt IKC;
- bogata kulturna zgodovina in kulturna dediščina na območju občine Šentjur;
- nekateri že priznani festivali oz. prireditve (Šentjursko poletje, Ipavčevi kulturni dnevi);
- dobro in utečeno sodelovanje z nekaterimi organizacijami (Glasbena šola Šentjur, Vrtec Šentjur, Osnovna šola Franja Malgaja Šentjur, Pihalni orkester Šentjur, Big band Šentjur, Razvojna agencija Kozjansko – OE Ljudska univerza Šentjur in OE Mladinski center Šentjur, JSKD OI Šentjur);

- nekaj vrhunskih lokalnih ustvarjalcev – ponudnikov umetnosti (npr. Glasbena šola skladateljev Ipavcev, bogata glasbena dediščina skladateljev Ipavcev, prepoznavnost Ipavcev in drugih priznanih glasbenih umetnikov iz Občine Šentjur (New Swing Quartet, sopranistki Ana Pucar Jerič in Urška Arlič Gololičič, mezzosopranistka Dada Kladnik, klarinetist Jurij Hladnik idr.);
- izvedba prireditev na državni ravni (Srečanje pihalnih orkestrov Glasbenih šol Slovenije) in regijska srečanja/tekmovanja v izvedbi Javnega sklada za kulturne dejavnosti – območna izpostava Šentjur;
- izkušnje zaposlenih.

Slabosti:

- skoncentriranost programskih dogodkov v določenih obdobjih in posledično pomanjkanje prostorskih kapacitet;
- veliko povpraševanje po najemu male dvorane v popoldanskem času in majhna prostorska kapaciteta za večje število vadbenikov za kakovostno izvajanje vadb;
- premajhna tržna naravnost ponudnikov kulturnega turizma in nepovezanost aktivnosti kulture in turizma;
- nezadostno število parkirišč pri kulturnem centru oz. pomanjkanje označb za možnost parkiranja drugje (občina, tržnica ...);
- kadrovska podhranjenost v času visokega povpraševanja po najemu (februar–april in oktober–december);
- zaprtje prireditvenih prostorov in prekinitev vseh dejavnosti zaradi ukrepov Vlade RS zaradi razglašene epidemije SARS CoV-2, posledično manj prihodkov z naslova najemnin in vstopnin, fiksni stroški obratovanja (elektrika, ogrevanje, voda, servisi in popravila) ostajajo nespremenjeni.

Priložnosti:

- izkoristiti tehnično-scenske možnosti velike dvorane IKC v kreiranju programa;
- izkoristiti lokalne ponudnike kulturnih vsebin (lastne produkcije Epik teatra);
- izkoristiti potencial, ki ga daje kulturna dediščina, v povezavi z akterji na področju lokalnega; regionalnega, državnega in mednarodnega kulturnega turizma;
- izobraževati obiskovalce s kakovostnimi vsebinami;

- z inovativnimi pristopi biti drugačen v ponudbi kulturnih vsebin od regijskega območja (Celje, Laško, Žalec, Slovenske Konjice, Šmarje pri Jelšah, Rogaška Slatina);
- novi projekti v okviru Kulturnega razvojnega programa Občine Šentjur in Nacionalnega programa za kulturo.

Nevarnosti:

- spremembe zakonodaje (ZUJF, ZUJIK itd.) lahko omejijo delovanje zavoda;
- splošna gospodarska kriza;
- ukrepi in priporočila NIJZ za izvedbo/organizacijo prireditev za zaježitev širjenja nalezljive bolezni (delno omejitev zbiranja ljudi na določeno število obiskovalcev glede na kvadraturu prostora ali popolno prepoved zbiranja ljudi);
- zaprtje prireditvenih prostorov Knjižnice Šentjur – OE IKC zaradi epidemije SARS CoV-2;
- strah najemnikov pred organizacijo prireditev zaradi nepredvidljivih dejavnikov ob pojavu višje sile;
- strah obiskovalcev pred obiskom zaprtih prostorov zaradi možnosti okužbe z nalezljivo boleznijo SARS CoV-2;
- bližina večjih kulturnih središč, ki lahko naredijo ponudbo našega manj zanimivo (Celje, Maribor, Ljubljana ...).

3 STRATEŠKI PROGRAMSKI CILJI IN STRATEGIJA ZA DOSEGANJE CILJEV

Javni interes na področju kulture občine Šentjur se bo izvajal skozi številne raznolike programe in projekte. Temelji na dobrem preteklem petletnem delu, hkrati pa je usmerjen na še večjo prepoznavnost naše institucije kot središče kulturnega dogajanja v lokalnem okolju.

Smernice programa so: lokalno, nacionalno, raznoliko, kakovostno in dostopno.

Glede na namen bodo glavne usmeritve na področju:

- ustvarjanja formalnih in finančnih pogojev za delovanje osrednjega kulturnega centra, ki bo izkoriščal bližino avtoceste, centra mesta ter naravno in kulturno dediščino mesta;
- izkoriščanje domače kulturne ustvarjalnosti: Glasbene šole skladateljev Ipavcev Šentjur, lastne produkcije vrtca in osnovnih šol, produkcije lokalne gledališke skupine Epik teatra in preostalih društev, ter priznanih umetnikov iz občine Šentjur;
- doseganja še večje prepoznavnost v domačem in širšem okolju;
- skrb za vzgojo in razvoj občinstva v domačem okolju;
- redno vzdrževanje prireditvenih prostorov;
- izobraževanja strokovnega kadra.

Dolgoročni razvojni cilji delovanja IKC so tako:

- celostno ohranjanje in razvoj kulturne dediščine ter njeno povezovanje s sodobnim življenjem in ustvarjanjem;
- uveljavitev kulturne dediščine kot nosilke identitete in kakovosti življenja na nacionalni, regionalni in lokalni ravni;
- revitalizacija glasbene dediščine skladateljev Ipavcev ter njeno oživljanje ob pomoči kulturne ponudbe in dogodkov;
- večja prepoznavnost kulturne dediščine Ipavcev v mednarodnem prostoru;
- povezati ponudbo kulturnih programov v zanimiv turistični integralni produkt;
- prispevek k splošnemu razvoju občine Šentjur in Savinjske statistične regije zaradi povečanja obiska in podjetniške iniciative;

- s kakovostnim dolgoročnim kulturnim programom izobraževati obiskovalce za spremljanje kulturnih dogodkov (dojemanje, razumevanje, pozornost, reden obisk).

Kratkoročni cilji so:

- oblikovati raznolik kulturni program, ki se bo izvajal v prostorih IKC;
- določiti nove vsebine – mreženje naravnih in kulturnih potencialov v občini ter vzpostaviti partnersko sodelovanje z drugimi izvajalci podobnih programov;
- zagotoviti zadostna finančna sredstva za programe, ki se bodo izvajali v Ipavčevem kulturnem centru Šentjur, ter za razvoj vsebin, ki bodo sledile cilju kulturnega centra (občinski proračun, druga razpisna sredstva, vstopnine, najemnine, kupnine, sponzorstva, donacije ...).

3.1 Programske usmeritve

Programske usmeritve in vsebine so postavljene skladno z izhodišči in predlogi akterjev na področju kulturne dejavnosti v občini Šentjur v preteklosti.

CILJI:

- priprava in izvedba kakovostnih ter prepoznavnih programov;
- oblikovanje in izvajanje programov za različne ciljne skupine;
- mreženje med institucijami v Sloveniji;
- pridobivanje nove redne publike iz vrst mlajših in starejših generacij;
- sodelovati z društvi na področju ljubiteljske kulture v občini Šentjur in jim omogočiti dostopnost za predstavitev njihove ustvarjalne produkcije.

STRETEGIJE:

- organizacija gledališko-scenskih in glasbenih programov za odrasle in otroke (izvajanja gledališkega abonmaja za odrasle, glasbeni abonma za mladino in odrasle ter nadaljevanje Otroškega abonmaja Jurček);
- organizacija filmskih projekcij (Sobotne filmske matinee);

- izvajanje kulturno-umetniškega programa ter ostalih prireditev v sodelovanju s člani Zveze kulturnih društev Šentjur, JSKD OI Šentjur, Glasbeno šolo skladateljev Ipavcev Šentjur in drugimi ponudniki v Republiki Sloveniji;
- načrtovanje in izvajanje raznih oblik vzgojno-izobraževalnih kulturnih programov v sodelovanju z vzgojno-izobraževalnimi ustanovami (Kulturno umetnostna vzgoja);
- promocija glasbene poudarjalnosti glasbene družine Ipavcev, leto 2021 leto Josipa Ipavca;
- informiranje javnosti o prireditvah;
- dostopnost kulturnih programom vsem generacijam – posebno pozornost bomo namenili socialno ogroženim.

KAZALNIKI:

TABELA 1: Načrtovano število prireditev/dogodkov po prireditvenih prostorih v obdobju 2021–2025

Letni cilji	Plan 2021	Plan 2022	Plan 2023	Plan 2024	Plan 2025
Mala dvorana	194	197	270	348	440
Velika dvorana	40	80	100	115	130
Avla	10	15	20	25	30
Ploščad	6	8	10	12	15
SKUPAJ	250	300	400	500	600

TABELA 2: Načrtovano število obiskovalcev po prireditvenih prostorih v obdobju 2021–2025

Letni cilji	Plan 2021	Plan 2022	Plan 2023	Plan 2024	Plan 2025
Mala dvorana	1.940	1.970	2.700	3.480	4.400
Velika dvorana	7.200	12.000	15.000	17.250	19.500
Avla	600	800	1.200	1.500	1.800
Ploščad	300	360	500	600	700
SKUPAJ	10.040	15.130	19.400	22.830	26.400

TABELA 3: Načrtovano število prireditvev/dogodkov po organizatorjih v obdobju 2021–2025

Letni cilji	Plan 2021	Plan 2022	Plan 2023	Plan 2024	Plan 2025
Prireditve Knjižnice Šentjur	20	30	40	50	50
Prireditve najemnikov	230	270	360	450	550
SKUPAJ	250	300	400	500	600

Pričakovani učinki:

- povečanje števila najemnikov,
- povečanje števila prodanih vstopnic,
- ponudba kakovostnih kulturno-umetniških vsebin za obiskovalce,
- utrjevanje prepoznavnosti v lokalnem okolju in širšem slovenskem prostoru,
- vključevanja vzgojno-izobraževalnih ustanov v program KUV izven lokalnih meja,
- kakovostnejša produkcija vsebin lokalnih društev .

3.2 Tržna dejavnost

Tržna dejavnost OE IKC zajema najemnine prostorov in prodajo vstopnic. Cena najema so določene v Ceniku o najemu in uporabi opreme JZ Knjižnice Šentjur.

CILJI:

Dostopnost in konkurenčnost cen najema dvoran in opreme.

Dostopnost in konkurenčnost cene vstopnic.

STRATEGIJE:

Pridobljeni najemniki za avlo v dopoldanskem času, ko velika dvorana ni zasedena. Oglaševati kvalitete prostora: neposreden dostop v prostor, urejen dostop za osebe s posebnimi potrebami, varen prostor za predšolske in šolske otroke ter naravna svetloba. Knjigobežnica je dodana vrednost samemu ambientu. Avla je primerna za vsebine z

manjšim številom udeležencev in za manjše premične razstave. Ta prostor je najbolj ustrezen za organizacijo intimnih, butičnih dogodkov, odprtega ali zaprtega tipa

Pridobljeni najemniki za ploščad pred IKC. Ploščad je prijeten prireditveni prostor za izvedbo otroških dejavnosti, koncertov in filmskih projekcij, ki so se do sedaj že dobro uveljavile. Prednosti pri organizaciji prireditev na ploščadi so: neposredna dostopnost do prizorišča za obiskovalce in organizatorje, ploščad ima urejen dostop do eklektičnega omrežja, izdelana je študija O emisiji hrupa v okolje za prireditveni prostor ploščad pred IKC Šentjur, senčna lega (še posebej v poletnem popoldanskem času), možnost predstavitev prireditve v notranje prostore v primeru slabega vremena (ni rizika odpovedi). Ploščad je namenjena javnim prireditvam tipa srednje velikosti.

KAZALNIKI:

TABELA 4: Načrtovani prihodki od pobranih najemnin in vstopnin v obdobju 2021–2025 v EUR

Letni cilji	Plan 2021	Plan 2022	Plan 2023	Plan 2024	Plan 2025
Najemnine	6.000	10.000	15.000	19.000	20.000
Vstopnine	3.500	5.000	20.000	21.000	22.000
SKUPAJ	9.500	15.000	35.000	40.000	42.000

Pričakovani učinki:

- povečanje števila najemnikov,
- povečanje števila prodanih vstopnic,
- večja prepoznavnost v lokalnem okolju in med širšo javnostjo.

3.3 Promocija dejavnosti in informiranje javnosti

Za promocijo dejavnosti in informiranje javnosti uporabljamo spletna orodja (spletna stran, družbena omrežja), tiskane in spletne medije, radio in televizijo.

CILJI:

- dostopnost informacij o aktualnih vsebinah v OE IKC za javnost;
- ugled in javna podoba Knjižnice Šentjur – OE IKC;
- ohraniti in okrepiti prepoznavnost OE IKC v okolju in širše.

STARTEGIJE:

Dostopnost informacij o aktualnih vsebinah v OE IKC za javnost:

- družabno omrežje Facebook: <https://www.facebook.com/IKCSentjur>;
- YouTube IKC: https://www.youtube.com/channel/UCQlzmmyKXc5jP-d-4FR3C-g?view_as=subscriber;
- spletna stran IKC: <http://www.ikcsentjur.si/>;
- po preklicu ukrepov SARS CoV-2 in vzpostavitvi prireditvene dejavnosti bomo še ustvarili Instagram račun/profil in preko njega širili promocijo vsebin;
- tiskana različica Napovednika IKC;
- mesečna zloženka Koledar prireditev v Občini Šentjur;
- elektronska pošta, ki se pošilja po spletni platformi Mailerlite;
- spletni portal Kozjansko.info;
- spletna stran Občine Šentjur;
- spletna stran Turizem-sentjur.com;
- spletna platforma Kulturnik.si;
- časopisa Šentjurčan in Novi tednik;
- Radio Rogla, Radio Celje in Radio Štajerski val;
- TV Celje.

Oglaševanje vsebin poteka preko:

- oglasnih panojev City light;
- info točke v avli IKC;
- oglasne vitrine IKC;
- LCD-zaslonov v avli IKC;
- oglasnega stojala v avli IKC;
- A-stojala pred vhodom v Knjižnico Šentjur;
- info točk v Knjižnici Šentjur;
- oglasnih stebrov v občini Šentjur;
- na skupnem hodniku pred vhodom Knjižnice Šentjur.

Ogled in javno podobo OE IKC bomo v javnosti dosegali z zanesljivostjo in preverjenostjo informacij, s kakovostno ponudbo ter dostopnostjo storitev. IKC je zaupanja vredna ustanova v skladu z zastavljenimi vrednotami, ki jih zasledujemo zaposleni.

Prepoznavnost IKC v okolju in širše bomo utrjevali s celotno grafično podobo (logotip, plakati, zloženke, dopisi, elektronska sporočila).

KAZALNIK:

TABELA 5: Število sledilcev na družbenih omrežjih v obdobju 2021–2025 v EUR*

Letni cilji	Realizacija 2020	Plan 2021	Plan 2022	Plan 2023	Plan 2024	Plan 2025
*Facebook stran	1.290	1.400	1.560	1.716	1.888	2.077
Instagram profil	0	100	110	121	133	146
Naročniki na spletne novice	295	324	356	392	431	745

*Za povečan doseg/všečkov FB strani bomo namenili tudi finančna sredstva.

Pričakovani učinki:

- povečanje števila obiskovalcev;
- večja prepoznavnost v lokalnem okolju in med širšo javnostjo;
- več naročnin za prejemanje elektronskih obvestil.

3.4 Investicije in investicijsko vzdrževanje

Stavba Ipavčevega kulturnega centra Šentjur je popolnoma obnovljena (2014), lepo ohranjena in dobro tehnično vzdrževana.

Med večje investicije, za katere si bomo močno prizadevali, sodi nakup kino projektorja za zagon redne projekcije filmov. Za nakup projektorja je že pripravljen investicijski načrt, po pregledu strokovnjaka iz artkino mreže v višini 70.000,00 evrov.

Med nujne investicije za nemoteno delovanje LCD zaslonov v avli, za podporo alarmnega sistema in kontrole vstopa in izstopa sodi posodobitev informacijskega sistema obveščanja – strežnika. Trenutna oprema je že zastarela in bi potrebovali novo.

Med manjša investicijska vzdrževanja in popravila sodijo: redno pleskanje sten, obnovitev klopi na ploščadi pred IKC ter popravilo potopnega stebrička in ostalih stebričkov na ploščadi pred IKC. Nakup večnamenskih razstavnih stojal, dveh manjših mešalnih miz za zvok in luč, svetilke za reflektorje, mikrofонов, zmogljivejšega računalnika in barvnega tiskalnika sodijo med manjše investicijske nakupe.

CILJI:

- Nakup IKT opreme – strežnika, za podporo alarmnega sistema in kontrolo vstopa ter izstopa, sistema obveščanja in LCD-jev. Nakup računalnikov za nemoteno delovanje LCDj-ev (3).
- Nakup računalnika s pripadajočo opremo za pisarniška dela.
- Nakup tehnične opreme za nadgradnjo obstoječe.
- Nakup kinoprojektorja.

STRATEGIJI:

Za investicijsko tehnično vzdrževalna opremo bomo namenili proračunska sredstva Občine Šentjur. Prijavili se bomo na aktualne razpise Občine Šentjur in Ministrstva za kulturo.

KAZALNIKI

TABELA 6: Načrtovane investicije za obdobje 2021–2025

Načrtovana investicija	Načrtovan strošek v EUR
Nakup in montaža kinoprojektorja	70.500
Redno beljenje avle, male dvorane in hodnika (osvežitev barve 1x letno)	650
Obnova stopnišča v mali dvorani – izdelava fototapete v počastitev leta J. Ipavca	1.500
Nakup večnamenskih premičnih stojal za razstave v avli IKC	3.000
Obnovitev stebričkov na ploščadi pred IKC	1.700
Menjava lesa klopi na ploščadi pred IKC (nevarnost zaskalitve) in izdelava lesenega praktikabla za lutkovne predstave	1.500
Nadomeščanje dotrajanih računalnikov (stacionarni računalnik za v	4.000

pisarno IKC in en prenosni računalnik za v tehnično kabino), licenčna programska oprema (Adobe Ps, Id, Ai)	
Barvni tiskalnik	500
Posodobitev informacijskega sistema za obveščanje – strežnika (IT sistem)	5.000
Žarnice za »moving heade« in ostali reflektorji	2.500
Dokup in zamenjava mikrofонов (4x kondezatorski, 2x prenosni, 2x pevski)	3.500
Manjša audio mešalna miza za potreba avle in ploščadi	1.000
Manjša lučna mešalna miza v povezavi z lučmi in stojali za potrebe avle in ploščadi	2.500
Hibridni reflektorji za potrebe večjih koncertov in prireditev	3.000
Vmesna črna zavesa, ki lahko razpolovi oder	2.000
Visoka zložljiva lestev	300

Pričakovani učinki:

- posodobljena oprema v IKC,
- optimizacija multifunkcionalnosti prireditvenih prostorov.

4 KADROVSKA STRUKTURA

V okviru projekta Ipavčevega kulturnega centra Šentjur je bilo v obdobju 2016–2020 zaposlenih 6 oseb. Operativna ekipa se je po potrebi dopolnjevala tudi z zunanjimi strokovnimi delavci preko študentskega servisa ali avtorske pogodbe.

Kadrovsko vodenje Ipavčevega kulturnega centra Šentjur v letu 2021 bo prevzela Knjižnica Šentjur. Pogodbe s soupravitelji RAK – TIC Šentjur, Občino Šentjur, EUROSTIL in Bohorč s.p. se z 31. 12. 2020 iztečejo. Za izvajanje storitev: čiščenje, strežba in opravljanje hišniških opravil bodo sklenjene nove pogodbe z izvajalci storitev.

TABELA 7: Pregled zaposlenih za področje dela v IKC v obdobju 2021–2025

Naziv delovnega mesta	Št. sodelavcev	Delovne zadolžitve
Strokovni sodelavec VII/1	1	Koordinator in organizator
Strokovni sodelavec V	1	Upravnik in tehnični koordinator
Računovodkinja	0,50	Računovodstvo

Po potrebi bomo glede na zahtevnost in število prireditev zaposlenim pomagali z zunanjimi pogodbenimi izvajalci:

- študenti in dijaki (pomoč v tehnični kabini, pomoč na odru, delo v garderobi in pregledovanje vstopnic);
- fotografi in snemalci;
- mojstri za zvok, luč in sceno.

5 FINANCIRANJE

Načrt financiranja se pripravlja v skladu s smernicami ter izhodišči ustanoviteljice Občine Šentjur na podlagi proračunskih sredstev in lastnih prihodkov najemnih ter prodaje vstopnic.

Za izvajanje rednih in izrednih servisov in pregledov, ki so zakonsko obvezni, ter popravil je potrebno, da ustanoviteljica Občina Šentjur zagotovi višja proračunska sredstva, ki bodo zadostna za pokrivanje obveznih stroškov.

TABELA 8: Načrtovani viri financiranja za obdobje 2021–2025 v EUR

Viri financiranja	Plan 2021	Plan 2022	Plan 2023	Plan 2024	Plan 2025
1. proračunski prihodki: (proračunska sredstva Občine Šentjur)	88.000	83.000	91.046	88.926	87.796
2. lastni prihodki: (prihodki izvajanja javne službe, sponzorstvo, donatorstvo, tržna dejavnost)	9.500	15.000	35.000	40.000	42.000
SKUPAJ	97.500	98.000	126.046	128.926	129.796

Tabela 9: Načrtovani stroški za obdobje 2021–2025 v EUR*

Vrsta stroškov	Plan 2021	Plan 2022	Plan 2023	Plan 2024	Plan 2025
Stroški dela	53.000	53.000	53.000	53.000	53.000
Materialni stroški	16.700	17.700	35.700	36.700	36.700
Stroški storitev (program)	12.000	13.000	16.000	18.000	20.000
Stroški vzdrževanja objekta (servisi in popravila)	6.750	2.985	7.900	7.780	6.650
Investicije	5.000	5.000	5.000	5.000	5.000
Drugi stroški (zavarovanje, izobraževanje, potrošni material ...)	4.050	6.315	8.446	8.446	8.446
SKUPAJ	97.500	98.000	126.046	128.926	129.796

Obrazložitev: Stroški servisov se za posamično leto razlikujejo zaradi različne periodike servisov (letni, dvoletni, petletni, osemletni).

6 ZAKLJUČEK

Delovanje organizacijske enote IKC je v obdobju 2021–2025 nepredvidljivo zaradi posledic epidemije SARS CoV–2, ki obvladuje leto 2020.

V letu 2021 predvidevamo upad povpraševanja za najem prostorov kakor tudi za obisk prireditev. Ni informacij, kdaj bo epidemija preklicana. Po tem letu predvidevamo postopno rast najema in obiska.

Vsebinski program za leto 2021 bo usmerjen v promocijo zdravnika in skladatelja Josipa Ipavca. Pri organizaciji dogodkov in prireditev se bomo strogo držali smernic in priporočil Nacionalnega inštituta za javno zdravje, Ministrstva za kulturo in Občine Šentjur.

Tatjana Oset, direktorica

Pridobljeno mnenje ustanovitelja in financerja Občine Šentjur za JZ Knjižnice Šentjur – OE IKC:

Pridobljeno soglasje sveta JZ Knjižnice Šentjur – OE IKC:
