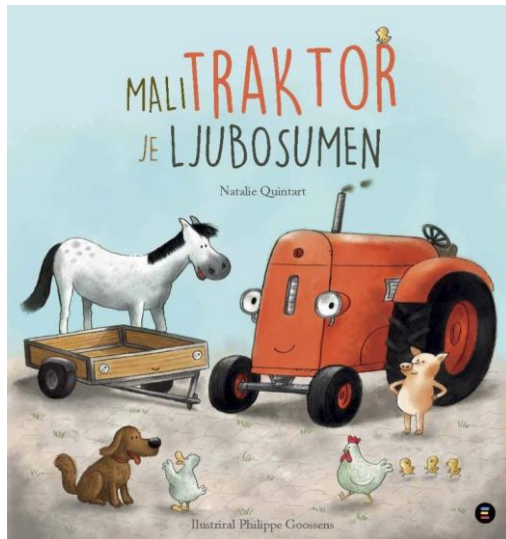




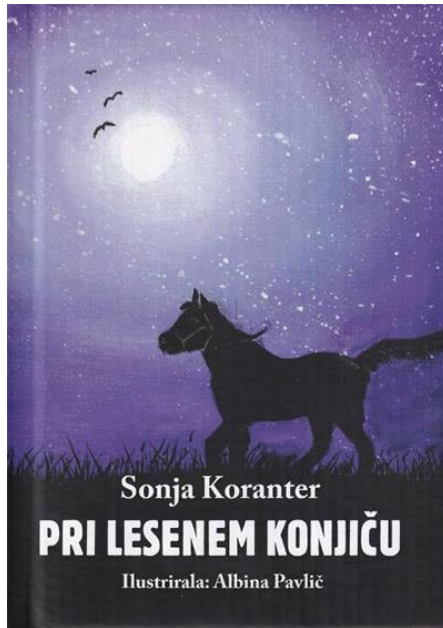
## Anna Milbourne: Kako strašna je (v resnici) tema

V slikanici s celostranskimi ilustracijami in stotinami izrezljanih luknjic spremljamo neustrašnega fanta, ki pa se zelo boji teme. Zgodba ga popelje do spoznanja, da ni vse, kar se skriva v temi, grozno. Včasih zna biti celo čarobno. Navdihujoča zgodba o fantku, ki se sooči s temo, otroke ne le pomirja, ampak jih tudi spodbuja, da spregovorijo o svojih čustvih in skrbeh. Zgodba je lahko izhodišče za pogovor o strahovih in premagovanju le-teh. Izrezljane luknjice nudijo obilico zabave med branjem, hkrati pa tudi priložnost za poigravanje s sencami, saj jih lahko z lučko, ki jo ima danes že skoraj vsakdo tudi na telefonu, pripravimo, da zablešajo na steni.



## Natalie Quintart: Mali traktor je ljubosumen

Ljubek majhen traktor se na kmetiji počuti povsem domače. Nekega dne se na kmetiji pojavi športni avto, ki hitro postane središče pozornosti zaradi svoje hitrosti in videza. Vse živali ga navdušeno občudujejo, mali traktor pa ob tem doživlja neprijetne občutke. Izvirna zgodba o ljubosumju in prijateljstvu, s katero se je zlahka poistovetiti, je dobra iztočnica za pogovor z otroki o neprijetnih občutkih, ki nam jih vzbuja ljubosumje. Slikanica bo še posebej všeč ljubiteljem traktorjev. Knjiga je vključena v letošnjo bralno značko za najmlajše: Beremo s sovico Znalko.



## **Sonja Koranter: Pri lesenem konjiču**

Zgodba je na prvi mah realistična, a je glavna oseba skrivnostna Skrivnost, pravzaprav ohranja veliko skrivnosti. Čudežno ji uspe, da v stari ulici, kamor se naseli, spremeni navade in med ljudi prinese svetlobo. Spodbudi jih, da začnejo svoje mesto obnavljati in se veseliti življenja. Dekle Skrivnost odpre šivalnico ter se loti izdelovanja oblačil in klobukov; delo opravlja hitro in vzorno, naročila kar dežujejo. Slovenska pisateljica, pesnica, esejistka Sonja Koranter je objavila že nekaj knjižnih del za otroke kot tudi za odrasle bralce.