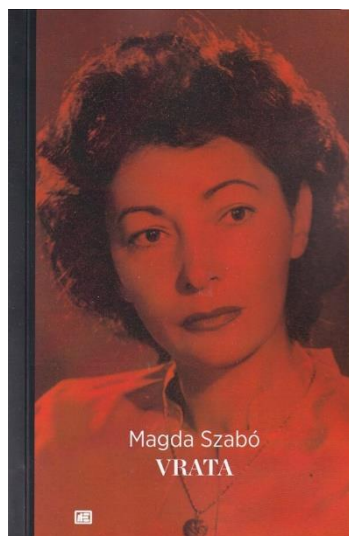


## Marko Radmilovič, Tone Vogrinec: Vsi me kličejo Tona

Wikipedija ga predstavi kot strojnega tehnika, politika in smučarskega funkcionarja. Vendar je Tone Vogrinec mnogo več in vse kaj drugega kot to – je Tona: ime, ki pove marsikaj že brez omembe priimka. Vseživljenjski športni delavec in zanesenjak, rokometaš, tenisač, smučarski tekmovalec, trener, direktor, menedžer, predvsem pa svetovljan, ki je v času svoje kariere in nadaljnjega službovanja v športu obredel skoraj ves svet in prijateljeval s tem in onim, ustvarjal velike zgodbe ...



## Magda Szabo: Vrata

Vrata, najbolj prevajani roman madžarske pisateljice Magde Szabó, je izšel leta 1987, avtobiografski nastavki pa segajo v petdeseta leta, ko je bila avtorica, skupaj z možem, zaradi političnih razlogov umaknjena iz javnega življenja. Nevsakdanji ženski – pisateljica, ki z možem živi v ustvarjalni osami na podeželju, in njena zagonetna služkinja – ustvarjata dogajanje romana in ga iz poglavja v poglavje zapletata v nove, osupljive preobrate. Služkinja Emerenc, zgled sočutja, sodelovanja in delavnosti v soseski, nikomur ne odpre vrat, ne dejanskih ne do svoje intimne. Šele pisateljica z občutkom za odstiranje zgodb ji pride dovolj blizu, da začne luščiti svojo grozljivo preteklost.



## Stéphane Garnier: Živeti in razmišljati kot Mali princ

Novo nadaljevanje v seriji Živeti kot ... klasika, ki vam bo v pomoč tudi v vsakdanjem življenju. Včasih se vsi počutimo izgubljene v tem prehitrem svetu, ki brzi mimo nas in v katerem se sploh ne prepoznamo več. Takrat naredite kot Mali princ: poiščite otroka, ki spi v vas!