



## Melissa Da Costa: Neznanska modrina neba

21. septembra obeležujemo svetovni dan demence in prav temu pojavu je posvečen prvenec francoske pisateljice Melisse da Costa.

Emil izve, da ima zgodnjo obliko alzheimerjeve bolezni in da mu ostajata kvečjemu dve leti življenja. 26-letnik se zato odloči, da se bo izognil bolnišničnemu zdravljenju. Družini in prijateljem želi prihraniti boleč pogled na usihanje svojega telesa in uma. Odloči se, da se bo podal na potovanje. Objavi oglas za sopotnika – nekoga, ki bi z njim preživel zadnje dneve. Neizmerno je presenečen, ko mu nekdo odgovori na oglas. Tri dni pozneje se pred njegovim avtodomom znajde Joanne, ki pod velikim črnim klobukom ne skriva le obraza, temveč tudi žalostno skrivnost. Brez kakršnega koli pojasnila se mu pridruži.

Skupaj se odpravita na edinstveno življenjsko pustolovščino, na kateri se bosta morala neizogibno soočiti z lastnimi strahovi in duhovi preteklosti, ki bodo prej ali slej prišli na dan.

## Susie Hodge: Zakaj je umetnost polna nagcev?

Zabavna knjiga o umetnosti, ki bo pritegnila tako mlade kot tudi starejše ljubitelje umetnosti. Susie Hodge, avtorice knjige, si zastavlja vprašanja, kot so: »zakaj je umetnost polna nagcev?«, »zakaj so umetniška dela tako draga?«, »zakaj sploh umetnost?«, ... Z odgovori ji uspe predstaviti večino velikanov likovne umetnosti, med njimi tudi nekaj sodobnih umetnikov, in na hudomušen način predstaviti likovne prvine in kako sploh opazovati umetnine.

Knjiga je izvrsten uvod v umetnost, ob kateri se boste zabavali.

