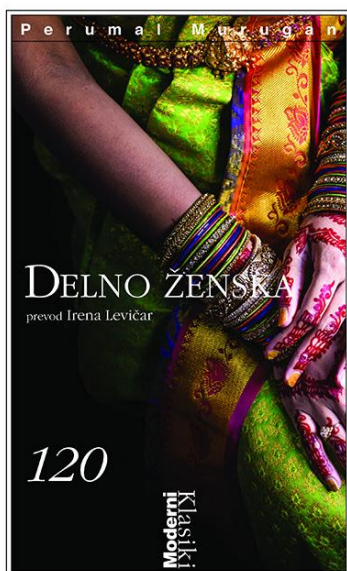




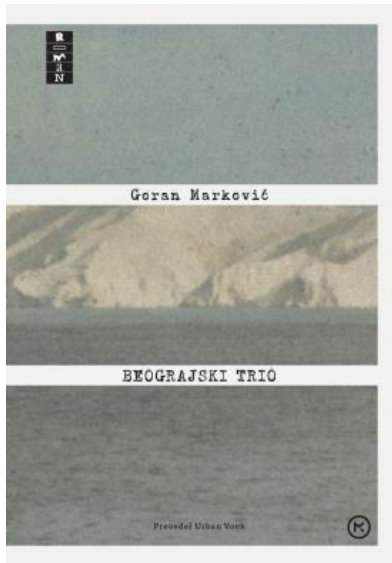
Katarina Keček: Umetnost zavijanja z očmi

Junakinja romana Umetnost zavijanja z očmi Lidija S., cinična bančna uslužbenka, mama in žena, se vsako jutro pred ogledalom vpraša, kaj bi bila rada ta dan. Čeprav verjame, da bi v filmu o sebi igrala samo stransko vlogo, temu ni tako. Knjigo je napisala Katarina Keček, novinarka, TV-voditeljica in publicistka, sicer pa ženska, ki jo je (in jo še vedno) življenje zelo drastično preizkušalo. Pisanje ji pomaga pri soočanju s težavami – je njena terapija.



Perumal Murugan: Delno ženska

Roman, leta 2010 izvirno napisan v južnoindijskem jeziku tamilščini, prikazuje ljubezen zakonskega para brez otrok v času britanske kolonizacije. Pisatelj je za svoj roman raziskal ljudske prakse in rituale v tradicionalni tamilski družbi in jih vtikal v besedilo, ki pretresa tudi obstoječe družbene norme in socialno stigmatizacijo. Intimna ljubezenska zgodba tako pod pritiski družbe izgublja svoj žar, saj je po patriarhalnem kodeksu ženska usoda določena in zamejena, zlasti tako, da mora nadaljevati rod. Knjiga je bila nagrajena ob izidu v tamilskem jeziku in pozneje tudi za angleški prevod, bila je predlagana tudi za najvišjo literarno nagrado Nacionalne indijske literarne akademije, vendar je zaradi njene tematike prišlo v tradicionalnih slojih do veliko vznemirjenja in se je pisatelj tej nagradi odrekel, s tem pa sprožil še več premislekov o konfliktih med tradicionalnim in modernim življenjem. Perumal Murugan (1966) je najopaznejši v tamilščini pišoči avtor, profesor literature, ...



Goran Marković: Beograjski trio

Idejni razdor med Titom in Stalinom po drugi svetovni vojni je v bivši Jugoslaviji povzročil strogo preganjanje prosovjetskih somišljenikov in nazadnje privedel do ustanovitve zloglasnega koncentracijskega taborišča na Golem otoku. Na Goli otok je jugoslovanska oblast zapirala vse, ki so se jim zazdeli sumničavi, in se na otoku lotevala t. i. prevzgoje. V tem nevarnem času se v Beogradu znajde Lawrence Durrell, pozneje sloviti britanski pisatelj, takrat pa kulturni ataše in vohun britanskega veleposlaništva. Zaplete se v afero s svojo učiteljico srbohrvaškega jezika in ženo pomembnega političnega voditelja, in ko njegova ljubimka skupaj z možem pristane v taborišču, se Durrell spusti v tvegano politično igro.