

MOJE LETO POČITKA
IN SPROSTITVE



Otessa Moshfegh: Moje leto počitka in sprostitev

»Moje leto počitka in sprostitev« je prvi v slovenščino preveden roman ameriške avtorice Ottesse Moshfegh. Glavna protagonistka bogato dekle iz New Yorka. Pred kratkim je diplomirala iz umetnostne zgodovine in se nato zaposlila v galeriji. Glede na življenjske okoliščine bi zunanji opazovalec lahko trdil, da bi morala biti srečna. Kljub temu se karieri nenadoma odpove in se umakne iz družbe. Naslov romana sicer morda zveni pozitivno, vendar je protagonistkino leto sprostitev vse prej kot takšno. Njena želja je, da bi ga prespala ter tako pozabila praznino, ki jo razjeda. Po pomoč se zateče k psihiatrinji – vendar ji predpisuje le antidepresive, uspavala in pomirjevala, ne dobi pa dejanske pomoči. Ob strani ji stoji prijateljica Reva, sicer pa ima stike le z zaposlenimi v lekarni in bližnji trgovini, kjer kupuje kavo, ter občasno z bivšim ljubimcem Trevorjem in umetnikom, ki ga je spoznala v galeriji.

Avtorica odlično prikaže toksične, manipulativne odnose, pri čemer protagonistka nikakor ni samo žrtev. Ker se zaveda zlaganosti in plehkosti sodobnega sveta, postane zanjo življenje v sodobni družbi nevzdržno. Hkrati se zaveda, da je takšna tudi sama, zato sovraži tudi sama sebe. Roman obravnava težke teme, vendar je napisan v lahkotnem, zelo ciničnem, tudi humornem slogu. Na videz absurdna, neverjetna zgodba je sveža, iskriva, odlično napisana in kljub tragičnosti tudi zabavna kritika sodobnega sveta, potrošniške družbe in zlaganih odnosov.

Sebastijan Pregelj: Medo in pujsi

Medo in Pujsi sta že stara znanca bralcev Cicidoja, sedaj pa bi se rada predstavila najmlajšim bralcem še v slikanici. Medo je medvedek, ki hodi v šolo, rad bere in razmišlja. Je nekoliko počasnejši, a zelo potrpežljiv. Pujsi je pujssek, ki obiskuje vrtec, je hiter in stvari pogosto naredi prej, kot o njih razmisli. Kadar je nezadovoljen grbanči rilec in kruli, včasih celo s parkljem jezno udari ob tla. Skupaj se znajdeta v različnih prigodah iz vsakdanjega življenja, rešujeta pa jih vsak na svoj način. Kratke zgodbe ustvarjalnega tandema pisatelja Sebastjana Preglja in ilustratorja Igorja Šinkovca so idealne za skupni pogovor: medvedek in pujssek sta otrokom blizu, staršem pa bosta v pomoč, ko se bodo z otroki pogovarjali o pravilih in dolžnostih, npr. pri prečkanju ceste, odnašanju smeti, obnašanju v trgovini ... pa tudi o bolj zabavnih rečeh.

