

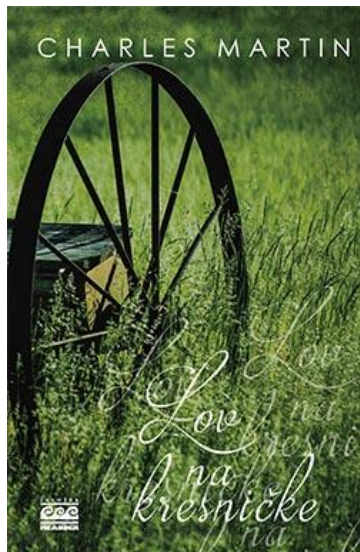
### **Barbara Hanuš: Kavni krog**

Kratke zgodbe Barbare Hanuš nas popeljejo med gospe, ki se v domu za starostnike v malem obmorskem mestu zbirajo ob jutranji kavi. Z njimi se vračamo v preteklost in spoznavamo, da je darilo, ki ti ga da starost, čas. Veliko, veliko časa. Sedijo ob kavi in govorijo. Druga drugi, a tudi kar vsaka sama sebi. Njihove besede so včasih pogovor, drugič zgolj samogovor. Kava diši. Vroč je, močna in sladka. Takšno naj bi bilo tudi življenje.



### **Mike Gayle: Dva bregova, ena reka**

Kerry Hayes je mati samohranilka, ki živi v naselju na jugu Londona. Sina in sebe preživlja z delom čistilke v hišah, ki si jih sama niti v sanjah ne bi mogla privoščiti. Kot otrok je bila Kerry oddana v rejo in njena preteklost jo še vedno preganja. Noah Martineau je uspešen odvetnik z lepo ženo, hčerko in hišo v mondenem naselju Primrose Hill. Noah je bil kot otrok posvojen in odloči se, da se ne bo nikdar obračal nazaj in da bo vselej usmerjen le v prihodnost. Kerry skuša najti brata, od katerega so jo kot otroka ločili, in s tem sproži niz dogodkov, ki bodo drastično vplivali tako nanjo kot na njenega brata. Zabavna in ganljiva zgodba, ki bo ostala z vami še dolgo po tem, ko boste prebrali čustveno, srce parajoče zadnje poglavje.



## Charles Martin: Lov na kresničke

Nekega zadušljivega poletnega dne voznica namerno prezre vsa opozorila in z avtomobilom zapelje naravnost pred drveči vlak. V bližini gorečega vozila reševalci najdejo podhranjenega, prestrašenega, poškodovanega otroka, ki ne govori. Chase Walker je novinar, ki je odraščal v Georgii in je zaposlen pri lokalnem časopisu. Urednik časopisa mu dodeli raziskovanje in pisanje zgodbe o najdenem dečku. V njem se znova porodijo boleča vprašanja o lastnem otroštvu. Chase postopoma ugotovi, da je odkrivanje lastne resnice lahko enako izmuzljivo in hkrati čarobno kot lov na kresničke v poletni noči.