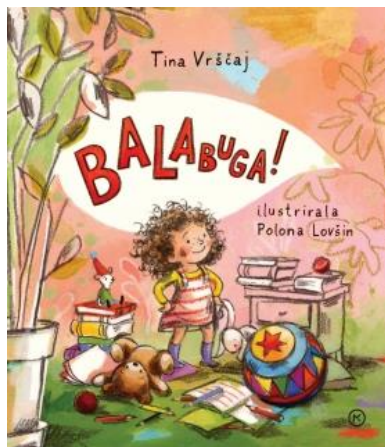




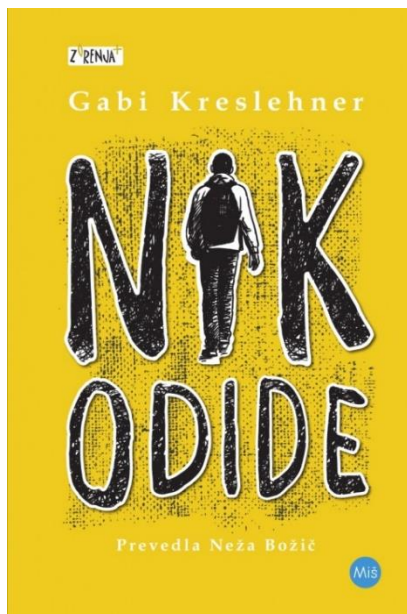
### Gaja Kos: Ne pozabi na naslov!

V slikanici brez zgodbe se znajde miška. K sreči v nahrbtniku najde hlebček sira brez lukenj. Malo prigrizne in zaspi. Po kratkem spancu sreča še eno miško. A kaj, ko ima ta v nahrbtniku mačka! Miški se sprašujeta kaj delata v takšni knjigi. Razočarani nad knjigo in ustvarjalci, pobegneta skozi luknje brez sira. Za konec miški najdeta še svoji imeni. Katera je Mici in katera je Rita? Neobičajna slikanica polna humorja in domisljic, ki nas seznanja kako nastajajo slikanice.



### Tina Vrščaj: Balabuga!

Deklica Balabuga je neverjetno delavna. Zelo rada se igra in ustvarja, a pospravljati se ji ne da. Predvsem ne takrat, ko ji to zaukaže mama, ki se ji zdi, da se mora hčerka naučiti poskrbeti zase in za dom. Balabuga se sprašuje kaj je odraslim, da se pospravlja takrat in tako, kot želijo oni? Spoznali boste kaj počne navihana deklica od ponedeljka do nedelje. Odlomek: »Balabuga izbulji oči. Kakšen prah in kakšna soba?! Zakotali se na tla, ampak tokrat ne od smeha. Od togote. Nesrečne solze ji lijejo po licih in zanjo je zdaj konec sveta. Ampak v bistvu ni nič groznega. Ta dan televizije zanjo pač ni, pa kaj. Še vedno ima ...«



### Gabi Kreslehner: Nik odide

Roman se prične na policijski postaji in nas hitro posrka v hitro odvijajočo se zgodbo. Glavni junak Nik je tipičen izobčenec: je dober učenec, marsikaj ga zanima, vendar je majhen, sramežljiv, rad se drži zase. Na piko ga vzame skupina štirih razrednih frajerjev in ga dnevno nadleguje. Čeprav se roman osredotoča na nasilje, s katerim se sooča Nik, pisateljica zastavlja izjemno pomembna vprašanja: Zakaj vsi gledajo stran? Zakaj učitelji ne ukrepajo, čeprav slutijo, kaj se dogaja? Kako se zoperstaviti krivici? Ganljiv in aktualen roman o vrstniškem nasilju je odlično izhodišče za razmislek ter pogovor o tem, da se o okrutnostih ne sme molčati, temveč je nanje treba opozarjati in jih reševati.