

Patrick Ness: Sedem minut čez polnoč

»Sedem minut čez polnoč« je roman, ki ga je po zamisli Siobhan Dowd napisal Patrick Ness. Knjiga je prejela Carngijevo medaljo, prestižno nagrado za mladinsko književnost v Veliki Britaniji, ter nagrado Kate Greenaway za ilustracije, njen prevod v slovenščino pa je bil nagrajen z Zlato hruško. Čeprav je roman prejel nagrade za mladinsko in otroško književnost, je knjiga primerna tudi za starejše bralce – zato tokratno priporočilo prihaja z obeh oddelkov.

Trinajstletnega Conora vsako noč, sedem minut čez polnoč, obišče pošast. Starodavno, grozljivo bitje ga zbuja iz morastih sanj, ki dečka dušijo, odkar je njegova mami zbolela. Pošast od Conora zahteva nekaj, kar je še bolj strašno od njegovih nočnih mor, nekaj neizrekljivega in nevarnega. Želi njegovo zgodbo. In resnico.

»Sedem minut čez polnoč« je zgodba, ki jo prežemajo dvojnosti. Njena idejna avtorica, Siobhan Dowd, je svojo življenjsko pot končala, preden bi jo lahko zapisala. Njeno idejo je zato v stvarnost priklical Patrick Ness, v svet likovnega jezika pa jo je ponesel ilustrator Jim Kay. Ilustracije, ki knjigo krasijo, so lahko hkrati tesnobne in pomirjujoče, čudovite in srhljive. Roman je hkrati fantastična grozljivka in realistična, trdno prizemljena življenjska zgodba. Je zgodba o dečku, ki je hkrati šibek in močan. Je zgodba o soobstoju ideje in stvarnosti. Je zgodba o moči zgodb.

