



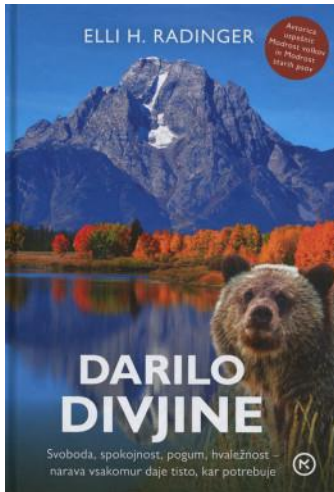
Manka Kremenšek Križman: Tujci

Rdeča nit zgodb v Tujcih so razhajanja, oddaljevanja in ponovna zблиževanja. Zgodbe zrcalijo odtujenost med ostarelimi ali bolnimi starši in njihovimi odraslimi otroki, obravnavajo problematiko begunstva, tujcev, ki prihajajo ali so že tukaj, med nami, in skušajo nekako najti svoj prostor med večino, kar pa jim ne uspeva najbolje. Dotikajo se odtujenosti med partnerji, odsevajo konfliktnost med sodelavci, sošolci, prijatelji. Junaki vseh zgodb si prizadevajo, da bi odmaknjenost in odtujenost presegli, vendar v mnogih primerih ponovno vzpostavljanje bližine ni več mogoče.



Elizabeth Noble: Družinske počitnice

Charlie si za osemdeseti rojstni dan želi le to, da bi se okoli njega zbrala družina. Odkar mu je umrla žena, otroci pa imajo svoje družine in skrbi, se redko vidijo. Vse skupaj zato povabi v razkošno vilo sredi idiličnega angleškega podeželja. Otroci povabilo sprejmejo in pridejo na počitnice – vsak s svojimi težavami. Hči Laura se ravno ločuje, sin Scott, ki je dolgo živel samo za službo, ima zdaj ženo in pastorki, ki jih družina še ne pozna, mlajši sin Nick pa se sam spopada z vzgojo treh majhnih otrok.



Elli H. Radinger: Darilo divjine

Divjina je v nas globoko zakoreninjena: izziva nas, nas krepi, pomirja in odpira srca. Elli H. Radinger pripoveduje čarobne zgodbe o tem, s čim vse nas obdaruje divjina: pustolovščinami, sproščenostjo, čudenjem, mirom, temo, medsebojno bližino, vztrajnostjo, zaupanjem, a tudi skromnostjo in strahom. A divjina ni vedno, kot si jo predstavljamo: čista narava brez ljudi in zgradb. Divjina je povsod, v gozdu, na morju, na vrtu – in včasih tudi čisto blizu, v nas samih. Kliče nas naša lastna divjina, hrepenenje, da bi se vrnili k svoji naravi in občutili osebne meje ter jih razširili, premagali sami sebe. Vabi nas, da se soočimo z novimi situacijami, se osvobodimo vsakdanjih vlog in obveznosti, ki jih moramo izpolnjevati.