



A L L E G R O
G L A S B E N I
A B O N M A
K N J I Ź N I C E
Š E N T J U R

I 6 | I 7



UVODNIK

V ŠENTJURJU NADALJUJEMO Z GLASBENIM ABONMAJEM V IPAVČEVEM KULTURNEM CENTRU (IKC) IN V GUSTAVOVEM SALONU IPAVČEVE HIŠE. Poudarek abonmaja je na izvajanju klasične vokalno-inštrumentalne glasbe odličnih slovenskih glasbenih umetnikov v predvsem mlajših in manjših sestavih (do pet članov). Izvajalci bodo v enournem programu med drugim izvedli vsaj eno kompozicijo iz repertoarja Ipačev, saj želimo še naprej promovirati hišo glasbene družine Ipaec. Program bo prilagojen letnemu času in dogajanju v njem, povezovali pa ga bodo izvajalci sami in tako poslušalcem približali umetnost klasične glasbe.

Abonma prispeva k obogatitvi kulturnega življenja v občini Šentjur. Knjižnica ga je zasnovala s sodelovanjem Irene Anžič.

Tatjana Oset,
direktorica Knjižnice Šentjur

► INFORMACIJE

PROSIMO, DA UPORABLJATE PARKIRIŠČE NA SPODNJI STRANI
RAZVOJNE AGENCIJE KOZJANSKO OZ. PARKIRIŠČE ZA
IPAVČEVIM KULTURNIM CENTROM ŠENTJUR.

OBVEŠČANJE O PROGRAMU:

- MESEČNI KOLEDAR PRIREDITEV V OBČINI ŠENTJUR,
- ABONMAJSKA BROŠURA ALLEGRO,
- VABILO,
- PROGRAMSKI LIST PRIREDITVE,
- WWW.SEN.SIK.SI.



▶ NEDELJA, 6. NOVEMBRA, 19.00
IPA VČEVA HIŠA

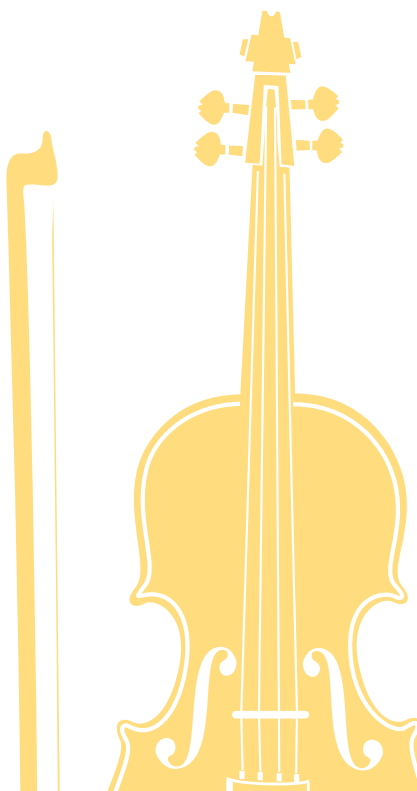
OTVORITVENI KONCERT ABONMAJA 2016/2017:

IRENA ANŽIČ (CITRE) IN
MARTINA ANDERLIČ (FLAVTA).

MARTINA ANDERLIČ je diplomirala na Filozofski fakulteti v Ljubljani, smer splošno jezikoslovje, ter kot koncertna flavtistka in profesorica flavte na Akademiji za glasbo v Ljubljani. Dodatno se je izobraževala na konservatoriju v Glasgowu ter pri številnih domačih in tujih flavtistih/glasbenikih. Prejela je veliko nagrad na tekmovanjih v Sloveniji in na tujem. Kot solistka, flavtistka in tolkalistka je sodelovala v številnih pihalnih orkestrih. Posnela je tri zgoščenke: dve s sestro Katjo (*Od tu in tam, Kažipot*) in *Act of Hybris* s skupino Aperion. Poučuje na GŠ Celje kot profesorica flavte in na I. gimnaziji v Celju, kjer je dirigentka gimnazijskemu orkestru. Zanj in za zbor je napisala prvo priredbo ljudske skladbe *Dajte, dajte*.

Citrarka **IRENA ANŽIČ** je diplomantka Visoke šole za glasbo v Münchnu, kjer je opravila tudi umetniško specializacijo na citrah. Je prejemnica več priznanj v mednarodnem in slovenskem prostoru. Poleg poučevanja (GŠ Celje in Slovenska Bistrica) redno koncertira, tako solistično kot v komornih zasedbah. Sodelovala je npr. z Glasbeno mladino Slovenije, Radiem Slovenija, Visoko šolo za glasbo Nürnberg-Augsburg, s sopranistko Urško Arlič Gololičič in citrarko Franjo Kočnik. Dvanajst let je bila članica Slovenskega citrarskega kvarteta. Na njeno pobudo je več komponistov napisalo avtorska dela za citre.

Izdala je dve zgoščenki: prvenec *Zither Moves* in *Cvetje v Bachu*, z aranžmaji slovenskih ljudskih pesmi in avtorsko glasbo za citre. Napisala je učbenik za citre za standardno uglasitev in izdala nekaj sodobnih pesmi za citre. Je soavtorica učnega načrta za citre na srednji glasbeni šoli. Bila je članica različnih komisij na državnih in mednarodnih citrarskih tekmovanjih.



▶ NEDELJA, 18. DECEMBRA, 19.00
IPAČEV KULTURNI CENTER

DUO VIOLONČEL FURIOSO IN ERMIN TKALEC:

HELENA ŠVIGELJ (VIOLONČELO), URŠKA HORVAT
(VIOLONČELO), ERMIN TKALEC (KLAVIR).

DUO FURIOSO sestavljata mladi perspektivni violončelistki Helena Švigelj in Urška Horvat. Želja po skupnem muziciranju ju je združila v času študija na Kraljevem konservatoriju v Monsu v Belgiji. Že takrat sta se uspešno predstavili širšemu občinstvu v Belgiji. Julija 2015 sta imeli svoj prvi celovečerni koncert na Festivalu Lent.

Violončelistka **HELENA ŠVIGELJ** je že v času študija na akademiji koncertirala po Sloveniji in Italiji v triu Etos, s pianistom Erminom Tkalcem in violinistko Ano Julijo Mlejnik. Končala je specializiran študij violončela na konservatoriju v Monsu ter študij instrumentalne in pevske pedagogike, smer violončelo, na Akademiji za glasbo v Ljubljani. Kot solistka je nastopila z orkestrom Slovenske filharmonije in dirigentko Yi-Chen Lin v dvorani Slovenske filharmonije, z enim izmed najtežjih koncertov za violončelo, Koncertom št. 1 Dmitrija Šostakoviča. Kot solistka je koncertirala s priznanimi orkestri doma in na tujem. Trenutno dela specializacijo na konservatoriju za glasbo in ples v Londonu. Je članica dua violončel Duo Furioso ter kvarteta Nimy.

Violončelistka **URŠKA HORVAT** je z odliko magistrirala v razredu prof. Davida Cohena v Belgiji, prav tako pa pod njegovim vodstvom z odliko končala specializacijo na konservatoriju v Londonu. Znanje je izpopolnjevala na različnih seminarjih uglednih violončelistov. Na mednarodnih tekmovanjih in na državnem tekmovanju je

dosegala odlična mesta. Po Sloveniji in na tujem je nastopala v različnih komornih zasedbah in kot solistka na recitalih. S Katjo Činč in Lucijo Mlakar (vse so prejemnice študentske Prešernove nagrade) igra v klavirskem triu Amarilis. S Koncertom za violončelo in orkester Antonina Dvořáka je navdušila občinstvo v Cadogan Hallu v Londonu. Snemala je za arhiv RTV Slovenija, nekaj njenih posnetkov pa je bilo predvajanih na programu ARS.

ERMIN TKALEC je na Akademiji za glasbo v Ljubljani končal podiplomski študij klavirja. Je dobitnik najvišjih nagrad na državnih ter mednarodnih tekmovanjih. Poleg recitalov se je kot solist predstavil med drugim z Orkestrom SGBŠ Ljubljana, Celjskim godalnim orkestrom, SNG Ljubljana ter kot pianist različnih solistov ter večjih zasedb. Bil je član Klavirskega tria Etos, zdaj pa ustvarja v Duu Enigma z violinistom Domnom Lorenzom ter v duetu s sopranistko Mojco Bitenc. Povezuje se z glasbeniki in skladatelji ter krstno izvaja njihova dela. Predstavil se je že na mnogih prizoriščih: v Slovenski filharmoniji, na Festivalu Lent in Arsana (Ptuj) ter drugje. Za svoje uspehe je prejel študentsko Prešernovo nagrado Akademije za glasbo v Ljubljani. Po lekciji s pianistko Normo Fisher je prejel povabilo za študij v Londonu.



▶ NEDELJA, 5. FEBRUARJA, 19.00
IPAVČEVA HIŠA

RUNAWAY TRIO

BORUT MORI (HARMONIKA), ŽAN TROBAS
(HARMONIKA), MATJAŽ BALAZIC (HARMONIKA).



RUNAWAY TRIO je nastal v želji po poustvarjanju sodobne glasbe za zasedbo treh harmonik. Uspešno se je predstavil publiku doma (Festival Lent, Slovenj Gradec in Mednarodno tekmovanje harmonikarjev Beltinci) in v tujini (Gradec). Sodelovali so tudi z nacionalnima radiema ORF in RTV. Na repertoar uvrščajo originalne skladbe in priredbe.

BORUT MORI je študiral harmoniko na univerzi za glasbo v Gradcu. V času šolanja se je uspešno udeleževal državnih in mednarodnih tekmovanj. Po končanem študiju se je posvetil avtorski glasbi, ki jo predstavlja na koncertih z različnimi manjšimi zasedbami. Za zgoščenko *Perunika* je bil leta 2010 nagrajen z najvišjo avstrijsko glasbeno nagrado. Njegovo ustvarjanje je posnelo več radijskih in televizijskih hiš (RTV, RAI, HRTV in ORF). Kot pedagog je zaposlen na Konservatoriju za glasbo in balet Maribor.

ŽAN TROBAS je študiral koncertno ter pedagoško smer na univerzi za glasbo in upodabljajočo umetnost Gradec. Je dobitnik nagrade dr. Roman Klasinc za izjemne umetniške dosežke ter večkratni nagrajenec mednarodnih in državnih tekmovanj. Prejel je dve zlati plaketi na državnem tekmovanju Temsig in prav tako dve zlati plaketi na mednarodnem tekmovanju v Beltincih. Leta 2013 je prejel drugo nagrado na mednarodnem tekmovanju harmonikarjev v Tokiu. V času študija je nastopal v različnih komornih in orkestralnih zasedbah, med drugim je v okviru festivala *Steirischer Herbst 2013* izvajal opero *Asteroid 62*.

MATJAŽ BALAŽIC je na graški univerzi za glasbo in upodabljajočo umetnost diplomiral z odliko. Je večkratni nagrajenec različnih tekmovanj doma in v tujini (Temsig, Castelfidardo, Pula, Beltinci in Majano). Nastopa kot solist, član raznih komornih skupin in z orkestri. Na odre širom Evrope je stopil s kvintetom Piazzolleky, ki že skoraj desetletje poustvarja glasbo argentinskega tanga.

▶ NEDELJA, 19. MARCA, 19.00
IPA VČEV KULTURNI CENTER

ŠPELA PIRNAT (VIOLA) IN TADEJ HORVAT (KLAVIR)

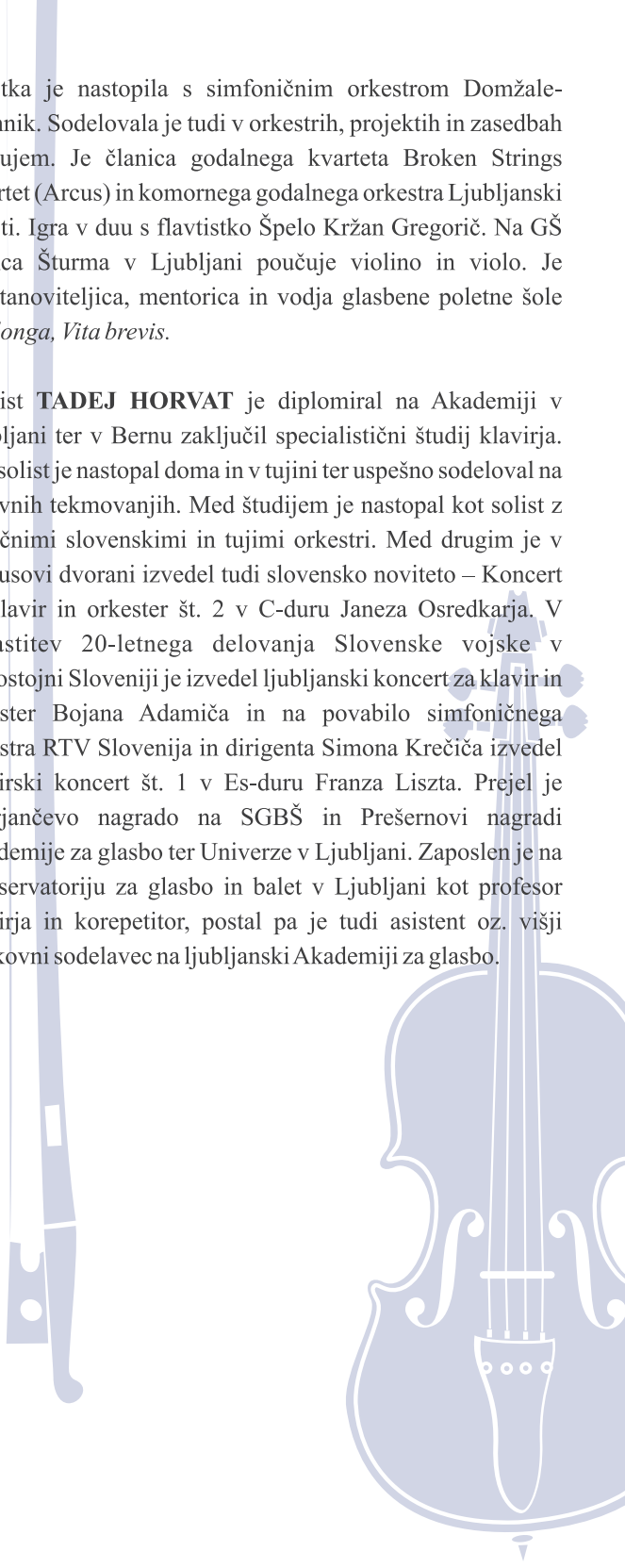


Izkušena komorna glasbenika, violistka Špela Pirnat in pianist Tadej Horvat, sta začela sodelovati v želji po skupnem ustvarjanju in koncertiranju. Violo in klavir sicer le redko slišimo na celovečernem koncertu.

Violistka **ŠPELA PIRNAT** je diplomirala na Akademiji za glasbo v Ljubljani. Nadaljnje izobraževanje na konservatoriju v Celovcu je zaključila z odliko. Izpopolnjuje se doma in v tujini. Kot gostujoča violistka je sodelovala s simfoničnim orkestrom RTV Slovenija, orkestrom SFK iz Avstrije, kjer redno sodeluje kot solo violistka, ter mnogimi drugimi. Kot

solistka je nastopila s simfoničnim orkestrom Domžale-Kamnik. Sodelovala je tudi v orkestrih, projektih in zasedbah na tujem. Je članica godalnega kvarteta Broken Strings Quartet (Arcus) in komornega godalnega orkestra Ljubljanski solisti. Igra v duu s flavtistko Špelo Kržan Gregorič. Na GŠ Franca Šturma v Ljubljani poučuje violino in violo. Je soustanoviteljica, mentorica in vodja glasbene poletne šole *Ars longa, Vita brevis*.

Pianist **TADEJ HORVAT** je diplomiral na Akademiji v Ljubljani ter v Bernu zaključil specialistični študij klavirja. Kot solist je nastopal doma in v tujini ter uspešno sodeloval na državnih tekmovanjih. Med študijem je nastopal kot solist z različnimi slovenskimi in tujimi orkestri. Med drugim je v Gallusovi dvorani izvedel tudi slovensko noviteto – Koncert za klavir in orkester št. 2 v C-duru Janeza Osredkarja. V počastitev 20-letnega delovanja Slovenske vojske v samostojni Sloveniji je izvedel ljubljanski koncert za klavir in orkester Bojana Adamiča in na povabilo simfoničnega orkestra RTV Slovenija in dirigenta Simona Krečiča izvedel klavirski koncert št. 1 v Es-duru Franza Liszta. Prejel je Škerjančevo nagrado na SGBŠ in Prešernovi nagradi Akademije za glasbo ter Univerze v Ljubljani. Zaposlen je na Konservatoriju za glasbo in balet v Ljubljani kot profesor klavirja in korepetitor, postal pa je tudi asistent oz. višji strokovni sodelavec na ljubljanski Akademiji za glasbo.



ALLEGRO, GLASBENI ABONMA KNJIŽNICE ŠENTJUR IPAVČEV KULTURNI CENTER (IKC), IPAVČEVA HIŠA, SEZONA 2016/2017

CENA ABONMAJA:

ZA 4 PREDSTAVE **40,00** EUR OB VPISU. ZA DOSEDANJE
ABONENTE **20%** POPUSTA.

V PIS ABONMAJA: OD 1.9. DO 30.9.2016.

PRODAJA ABONMAJA:

KNJIŽNICA ŠENTJUR
MESTNI TRG 5B, 3230 ŠENTJUR,
03/ 746 37 40, KNJIZNICASEN@SEN.SIK.SI,
WWW.SEN.SIK.SI

TIC ŠENTJUR

ULICA SKLADATELJEV IPAVCEV 17, 3230 ŠENTJUR
03/ 749 25 23 IN 041 660 091, TIC@TURIZEM-SENTJUR.COM
WWW.TURIZEM-SENTJUR.COM, URADNE URE:
PON.–PET.: 9.00–16.00



ABONMAJSKA BROŠURA ALLEGRO,
GLASBENI ABONMA KNJIŽNICE ŠENTJUR,
SEZONA 2016/2017
IZDAJATELJ KNJIŽNICA ŠENTJUR
ZA IZDAJATELJA TATJANA OSET, KATJA KLADNIK

ABONMA SOFINANCIRA:



OBČINA ŠENTJUR